

The Mamas And Papas

Rappresentante di un sound che fa da prototipo alle atmosfere più eteree e sognanti, simbolo della musica californiana che negli anni '70 consegna il successo a gruppi come, per esempio, The Eagles, il quartetto The Mamas And Papas dura meno di 3 brevi stagioni (si forma nel 1965 e si scioglie nel 1968) ma riesce a incidere un solco nella memoria collettiva grazie alla penna di John Phillips (1935, Parris Island, South Caroline, Stati Uniti) che firma successi internazionali quali *California Dreamin'* (1966) seguita da altri grandi momenti di notorietà ottenuti con *Monday Monday*, *I Saw Her Again*, *Words Of Love* e *Dedicated To The One I Love*, tutti singoli di grande successo datati 1966.

Nel 1967 Phillips è tra gli ispiratori (e finanziatori) dello storico Monterey Pop Festival e del flower power californiano grazie alla canzone *San Francisco (Be Sure To Wear Flowers In Your Hair)*, un grande successo scritto dallo stesso Phillips per Scott McKenzie.

Alcuni album rappresentativi: *If You Can Believe Your Eyes And Ears* (1966), *The Deliver* (1967).